

tanzende Orgelpfeifen

Orgel- musik

..... Sonntag, 20. Oktober 2019, 17 Uhr
im Kirchlichen Zentrum Toffen

..... Dominik Röglin, Orgel

Maja Bösch-Schildknecht
*1978

Hans-André Stamm, *1958

Margaretha Christina de Jong
*1961

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Hans Uwe Hielscher, *1945

Johann Ludwig Krebs, 1713-1780

Hans Uwe Hielscher, *1945

Baldassare Galuppi, 1706-1785

Margaretha Christina de Jong
*1961

Hans-André Stamm *1958

Orgeltänze:
Feierabend, Bergbächli

Echoes of Joy

Sicilienne aus Sieben Tänze, op. 60

Fuge C-Dur, BWV 564

Tango aus der Tanzsuite, op. 60a

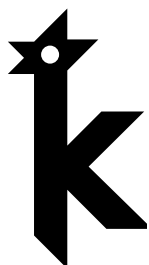
Fantasia à giusto italiana

Charleston aus der Tanzsuite, op. 60a

Erster Satz
aus der Cembalo-Sonate in C-Dur

Foxtrott
aus Sieben Tänze, op. 60

Toccata alla celtica



Reformierte Kirche Belp – Belpberg – Toffen

Eintritt frei, Kollekte, anschliessend Apéro

Siehe Rückseite!



Dominik Röglin

Klavier- und Orgelunterricht seit Kindheit und Jugendzeit ermöglichten Dominik Röglin zunächst die nebenamtliche Prüfung im Rahmen eines intensiven Praktikums an der Kirchenmusikalischen Fortbildungsstätte in Schlüchtern, Bundesland Hessen, abzulegen.

Während mehreren Jahren wirkte er assistierend als Organist an der Elisabethkirche in Marburg, dem ältesten gotischen Kirchenbau Deutschlands. An der dortigen Universität erlangte er den Magistergrad der Philosophie, Systematischen Theologie und Kirchengeschichte.

Die kontinuierliche Spielpraxis an der grossen Konzertorgel inspirierte Dominik Röglin zum künstlerischen Orgelstudium an der Musikhochschule Mainz, welches er bei den Domorganisten Prof. Gerhard Gnann und Prof. Hans-Jürgen Kaiser absolvierte.

Exkursionen führten ihn zu historischen Instrumenten in Deutschland, Frankreich und Italien. Meisterkurse bei Jon Laukvik, Magda Czajka, Martin Sander, Alexander Fiseisky, Luca Scandali und Bine Bryndorf ergänzten seine Studien.

Nach seinem Masterabschluss hat Dominik Röglin seine musikalische Tätigkeit als Organist in den Kirchgemeinden Rüeggisberg und Thierachern fortgesetzt. Seit Dienstbeginn in Rüeggisberg ist ihm die neue Metzler-Orgel anvertraut. In Uetendorf spielt er regelmässig die von Albert Schweitzer disponierte Orgel aus der Werkstatt Kuhn.