



Eine musikalische Stunde

# Orgel- musik

..... Sonntag, 17. Oktober 2021, 17 Uhr  
im Kirchlichen Zentrum Toffen  
..... Wieslaw Pipczynski (Pip), Orgel

Johann Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791	Allegro moderato aus Klaviersonate C-Dur, KV 330
Auguste Durant, 1830–1909	Chaconne
Maria Theresia von Paradis 1759–1824	Sicilienne
Traditionell	Variationen über «Vreneli»
Astor Piazzolla, 1921–1992	Oblivion
Franz Lehar, 1870–1948	Mariska
Felix Raczkowski, 1906–1989	Variationen über ein Polnisches Weihnachtslied
.....	und weitere Kompositionen nach Ansage



Für diesen Anlass gilt die Zertifikatspflicht!  
Eintritt frei, Kollekte, anschliessend Apéro

**Reformierte Kirche Belp – Belpberg – Toffen**

Siehe Rückseite!





## Wieslaw Pipczynski

spielt Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon, elektronische Tasteninstrumente und Theremin.

Neben seiner Lehrtätigkeit sorgt er bei Stummfilmen für musikalische Begleitung (unter anderem bei Lichtspiel, Bern, Stummfilmfestival Berlin im Deutschen Historischen Museum 2010, schweizerische Erstaufführung der neu restaurierten Gesamtlänge des Stummfilms «Metropolis» von Fritz Lang in Zürich und Bern). Von namhaften Solisten aus dem In- und Ausland wird Wieslaw Pipczynski als zuverlässiger musikalischer Partner sehr geschätzt.

Zu seinen vielseitigen Tätigkeiten gehört auch die musikalische Betreuung von Gottesdiensten. Viel Freude bereitet ihm immer wieder der Einsatz im Zirkusorchester des berühmten Zirkusfestivals in Monte Carlo.

In Bern kennt und schätzt man Wieslaw Pipczynski unter seinem Künstlernamen «Pip».