

Konzert

Affetti Amorosi

Freitag, 26. April, 19 Uhr, reformierte Kirche Belp

Musik von M. Lambert, J.B. Drouart de Bousset, G.F. Händel, J.S. Bach

Eintritt frei, Kollekte



Magdalena Malec
Orgel



Gunta Smirnova
Sopran



Katharina Heutjer
Violine



Alex Jellici
Violoncello



Michael Feyfar
Tenor



Georg Friedrich Händel (1685-1759)	«Tra amplessi innocenti» Duette für Sopran und Tenor aus der Kantate «Cecilia, volgi un sguardo» HWV 89
Johann Sebald Triemer (1704-1756)	Largo, Allegro aus der Sonate für Cello und B.c. op. 1 Nr 2 in A-Dur
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	«Seele, deine Spezereien» für Sopran, Violine und Basso continuo aus dem Oster-Oratorium BWV 249
Georg Friedrich Händel	«Un momento di contento» Tenor-Arie aus der Oper «Alcina» HWV 34 Sonate für Violine und Basso continuo Op. 1 Nr 13 in D-Dur HWV 371 Affettuoso – Allegro – Largetto – Allegro
Michel Lambert (1610-1696) Jean-Baptiste Drouart de Bousset (1662-1725)	«Vos mépris chaque jour» «Pourquoy deux rossignol»
Johann Sebastian Bach	Präludium in d-Moll aus der Suite für Cello solo Nr 2 BWV 1008
Georg Friedrich Händel	«Waft her, Angels, through the skies» Tenor-Arie aus dem Oratorium «Jephtha» HWV 70
Charles Noblet (1715-1769)	Sonate avec accompagnement de Violon Nr 1 in C-Dur Vivement – Gavotte – Tambourins
Georg Friederich Händel	«Happy we» Duette für Sopran und Tenor aus «Acis und Galatea» HWV 49a

Frühlingserwachen! Die Schönheit der Schöpfung und die menschliche Seele im Einklang mit der Natur besingt G.F. Händel in seinen berühmten Arien, welche im Zentrum des Programms stehen. In diesen und weiteren Werken der deutschen und französischen Barockkomponisten begeistert die lettische Sopranistin Gunta Smirnova und der Basler Tenor Michael Feyfar mit lyrischen Klängen, dramatischem Ausdruck und feurigen Koloraturen. Als zwei weitere Solisten gesellen sich zu den Gesangsstimmen die Violine und Cello dazu, als gleichberechtigte Dialogpartner. Sie werden unterstützt von der Orgel, die mitunter die Rolle eines ganzen Orchesters übernimmt.

Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher, ich möchte Sie herzlich zu diesem Konzert mit wunderschöner Vokal- und Instrumentalmusik einladen! Ich freue mich, Sie beim Konzert zu begrüßen. Magdalena Malec, Organistin

Nächstes Konzert: Freitag, 25. Oktober 2024, 19 Uhr

D'Märitorgele – das Orgelcafé

Von Oktober bis Juni jeweils am 3. Samstag im Monat um 10.45 Uhr (nächstes Mal am 18. Mai)