

Konzert

Olympische Echos:

Französische Eleganz im Klang

Freitag, 25. Oktober 2024, 19 Uhr, Kirche Belp

Musik von F. Couperin, J. Duphly und J.-M. Leclair

Eintritt frei, Kollekte



Katharina Heutier
Violine



Magdalena Malec
Cembalo und Orgel



Alex Jellici
Viola da Gamba



Lathika Vithanage
Violine



François Couperin (1688-1733) «Le Parnasse ou L'Apothéose de Corelli» für zwei Violinen und Basso continuo (Paris 1724)
Gravement – Gayment – Moderément – Vivement – Très doux – Vivement – Gayment

François Couperin Aus: Pièces de Clavecin (Paris 1717, 1730)
«L'Olimpique» - «La Convalescente»

Jacques Duphly (1715–1789)
«La Victoire» (Paris 1748)

Jean-Marie Leclair (1697–1764) Sonate für zwei Violinen in C-Dur Op. 3 Nr 3
Adagio – Vivace

François Couperin Aus : Messe des Couvents, Gloria (Paris 1690)
Duo sur les Tierces
Chromhorne en Taille
Dialogue sur les Tierces et la Basse sur la Trompette

Jean-Marie Leclair Sonate für zwei Violinen in C-Dur Op. 3 Nr 3
Adagio – Allegro

François Couperin «Les Nations: L'Impériale» (Paris 1726)
Sonate L'Impériale : Gravement – Vivement – Gravement et marqué – Rondeau – Rondement – Vivement
Allemande – Courante – Seconde Courante – Sarabande – Bourrée – Gigue – Rondeau – Chaconne – Menuet

Liebe Konzertbesucherinnen, liebe Konzertbesucher

Dieses Konzertprogramm entführt Sie in die faszinierende Welt des französischen Barocks, wo Eleganz und Raffinesse in jedem Ton zu spüren sind. Im Mittelpunkt stehen Werke von François Couperin, Jean-Marie Leclair und Jacques Duphly, die den Charme und die Virtuosität dieser Epoche widerspiegeln. François Couperin, auch «Le Grand» genannt, war der bedeutendste Vertreter seiner berühmten Musikerfamilie und als Hofkomponist Ludwigs XIV. eine zentrale Figur des musikalischen Lebens in Frankreich. Von seinen feinsinnigen Stücken über die meisterhaften Violinsonaten Leclairs bis hin zu den lebhaften Cembalowerke Duphlys – das Konzert ist eine Hommage an die Kunstfertigkeit und den Ausdruck französischer Meister. Erleben Sie dieses klangvolle Zusammenspiel, das im Zeichen olympischer Harmonie und Schönheit steht. Ich freue mich sehr, Sie beim Konzert begrüßen zu dürfen!
Magdalena Malec, Organistin

Nächstes Konzert: Sonntag, 16. Februar 2025, 17 Uhr

D'Märitorgele – das Orgelcafé

Von Oktober bis Juni jeweils am 3. Samstag im Monat um 10.45 Uhr (nächstes Mal am 16. November)